

## Critères d'évaluation

### A Composition des équipes (informations sont collectées par les organisateurs)

- Nombre de filles dans l'équipe
- L'équipe réunit des jeunes de régions différentes
- L'équipe réunit des jeunes de langue maternelle différente
- L'équipe réunit des jeunes d'âges différents

### B Qualité du contenu

- Exactitude et clarté des informations
- Traitement du thème: superficiel, approfondi
- Originalité du thème, de la présentation
- Clarté de la présentation, distinction claire entre les éléments créés par l'équipe et ceux repris (Déclaration des sources et copyrights)

### C Valeur didactique

- Définition d'un public-cible, contenu adapté au public-cible
- Présentation des informations selon une structure claire
- Clarté de l'utilisation
- Possibilité de tester les connaissances (par ex. tests, questionnaires, questions, etc.)
- Incitation à approfondir la question

### D Graphisme

- Format agréable pour le lecteur (longueur, taille des caractères, contrastes, etc.)
- Pertinence des éléments graphiques par rapport au texte et au message
- Harmonie entre le fonds et la forme
- Utilisation de l'espace (rapport espace vide/espace utilisé, emplacement des images et des textes, etc.)
- Création de graphiques et d'images

### E Utilisation d'Internet

- Éléments interactifs
- Son et animations
- Possibilité de communiquer entre les utilisateurs et avec les webmasters
- Utilisation du World Wide Web pour rechercher des informations supplémentaires

### F Fonctionnalités techniques

- Temps de téléchargement
- Fonctionnement des liens
- Convivialité
- Originalité du recours aux technologies
- Présentation sur différents systèmes de navigation et plates-formes

## Critères d'évaluation

### **G** Respects des droits d'auteur

- Peu de textes repris ou changés.
- Les sources indiquées sont complètes. Vollständigkeit der
- L'équipe a produit les autorisations des auteurs.

En cas de non-respect des droits d'auteur l'équipe est pénalisée voire disqualifiée.